

GLOBAL Rock ART

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, BRASIL
29 de Junio – 3 de Julio
de 2009



GLOBAL Rock ART

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, BRASIL
29 de Junio – 3 de Julio
de 2009



Estimados Colegas:

En nombre de la Federación Internacional de las Organizaciones de Arte Rupestre (IFRAO) y de la Asociación Brasileña de Arte Rupestre (ABAR) tengo el placer de invitarlos a participar del Congreso Internacional IFRAO 2009: *Global Rock Art*, de 29 de junio a 3 Julio de 2009, en el Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil.

Durante cinco días investigadores, estudiantes y aficionados tendrán la oportunidad de presentar comunicaciones sobre investigaciones, estudios, conservación, preservación y divulgación de las manifestaciones rupestres de todas las áreas del mundo.

El intercambio de ideas y los debates sobre las más diversas temáticas serán completados por la visita al Museo del Hombre Americano y excursiones a los más importantes sitios de pinturas y grabados del Parque.

Contamos con su presencia.

Cordialmente,

Niéde Guidon
Presidente del Congreso



GLOBAL Rock ART

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, BRASIL

29 de Junio – 3 de Julio
de 2009



O Parque Nacional Serra da Capivara

Inscrita en la lista de Patrim3nio Cultural da Humanidade por la UNESCO, em 1991, la regi3o del Parque Nacional Serra da Capivara, abriga una importante concentraci3n de sitios arqueol3gicos. Actualmente est3n cadastrados m3s de 1200 abrigos, m3s de 800 con millares de pinturas y grabados. Entre ellos hay sitios con vestigios de la m3s antigua ocupaci3n humana de las Am3ricas (m3s de 50.000 a3os atr3s). El Parque es tambi3n admirado por su belleza natural, monumentos geol3gicos, con especial 3nfasis en su variada fauna y flora espec3ficas de la Caatinga. La gesti3n del Parque est3 sobre la responsabilidad de la FUMDHAM – Funda3o Museu do Homem Americano, em associaci3n con el IBAMA (Ministerio del Medio Ambiente). El “Centro Cultural S3rgio Motta” posee avanzados laboratorios y una excelente biblioteca especializada. En el “Museo del Hombre Americano” es posible observar importantes vestigios f3siles, artefactos l3ticos y cer3micos colectados durante los m3s de 30 a3os de investigaci3n. La FUMDHAM desarroll3 tambi3n, atr3s de los a3os, um amplio programa social y educativo, diversas veces premiado, siendo que, atualmente, el “Pr3-arte-FUMDHAM” es la face m3s visible.



GLOBAL Rock ART

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, BRASIL

29 de Junio – 3 de Julio
de 2009



Programa Preliminar:

- 4 días de sesiones científicas (simultáneas)
- 4 conferencias abiertas al público
- Sesiones de posters
- Un día de visita al Parque (gratuita)
- Exposiciones
- Talleres
- Presentación de películas
- Feria del Libro (nuevo y usado)

Otras actividades:

- Visitas guiadas
- Excursiones antes y después del congreso
- Reunión periódica de la IFRAO (restringida)

Sesiones

Los interesados en coordinar las sesiones científicas deben enviar un texto de presentación de la temática, acompañado de una invitación a participar. Las propuestas tienen que ser presentadas por dos personas de países diferentes, que participarn obligatoriamente del Congreso.

Calendario y organización

- Las proposiciones de sesión podrn ser enviadas a la organización hasta el 31 de marzo de 2008
- Las proposiciones serán analizadas hasta el 30 de abril de 2008
- La lista de las sesiones será publicada en mayo de 2008
- Hasta el 30 de noviembre de 2008, los participantes interesados en presentar comunicaciones en las sesiones, deberán enviar propuestas para los coordinadores correspondientes, incluyendo título, resumen y tres palabras-clave. Cada presentación dispondrá de un máximo de 20 minutos. Al final de cada sesión habrá un debate general.

Idiomas oficiales

Las comunicaciones deberán ser presentadas en uno de los idiomas oficiales del congreso: portugués, inglés, francés o español.

Para recibir más información y la ficha de inscripción :

Secretaría General de Global Art 2009

e-mail globalart2009@ab-arterupestre.org.br

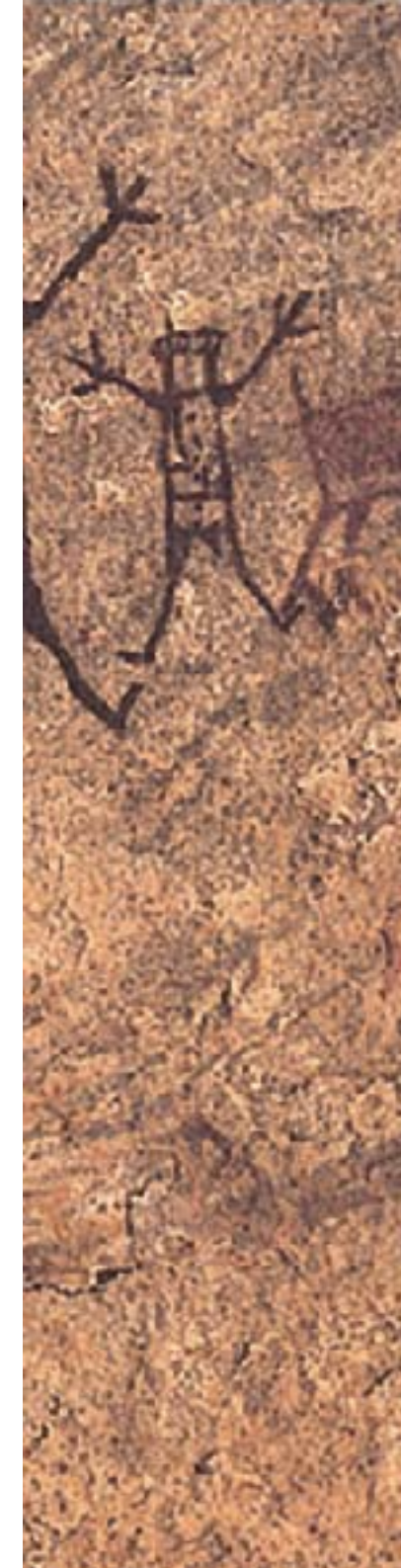
Teléfono: 55 89 3582 1940

Fax: 55 89 3582 1293

http: www.ab-arterupestre.org.br

Coordinación regional para Europa:

Mila Simões de Abreu – msabreu@utad.pt



GLOBAL Rock ART

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, BRASIL

29 de Junio – 3 de Julio
de 2009



- American Committee to Advance the Study of Petroglyphs and Pictographs
- American Rock Art Research Association
- Armenian Centre of Prehistoric Art Study
- Asociación Arqueológica Viguesa
- Asociación Cultural 'Colectivo Barba n
- Asociación de Estudios del Arte Rupestre de Cochabamba
- Associa o Brasileira de Arte Rupestre
- Associa o Portuguesa de Arte e Arqueologia Rupestre
- Association des Amis de l'Art Rupestre Saharien
- Association Marocaine d'Art Rupestre
- Association pour le Rayonnement de L'Art Pari tal Européen.
- Australian Rock Art Research Association
- Cave Art Research Association
- Centro de Investigación de Arte Rupestre del Uruguay
- Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica
- Comit  de Investigación del Arte Rupestre de la Sociedad Argentina de Antropología
- Deutsche Gesellschaft f r Petroikonologie e.V.
- East African Rock Art Research Association
- Eastern States Rock Art Research Association
- Gesellschaft f r Vergleichende Felsbildforschung
- Grupo de Investigación de Arte Rupestre Indigena
- Hellenic Rock Art Centre
- Institutum Canarium
- Japan Petrograph Society
- Mid-America Geographic Foundation, Inc. (MAGF)
- Moscow Centre of Rock Art and Bioindication Research
- Nevada Rock Art Foundation
- Northern Cape Rock Art Trust
- Pictish Arts Society
- Prehistory Society of Zimbabwe
- Rock Art Association of Manitoba
- Rock Art Research Association of China (RARAC)
- Rock Art Society of India (RASI)
- Siberian Association of Prehistoric Art Researches
- Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia
- Società Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo
- Société Pr historique Ari ge-Pyr n es
- Southern African Rock Art Research Association
- Tadjik Centre for the Study of Petroglyphs
- The Trust for African Rock Art (TARA)
- Upper Midwest Rock Art Research Association
- Verein Anisa



Presidente:
Dr. Jean Clottes,
Convener:
Robert Bednarik

