

GLOBAL Rock ART

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, Brasil
29 de junho – 3 de julho de
2009



GLOBAL Rock ART

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, Brasil
29 de junho – 3 de julho de
2009



Caros Colegas:

Em nome da Federação Internacional das Organizações de Arte Rupestre (IFRAO) e da Associação Brasileira de Arte Rupestre (ABAR) tenho o prazer de convidá-los a participar do Congresso Internacional IFRAO 2009: Global Rock Art, no período de 29 de Junho a 3 de Julho de 2009, no Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil.

Durante cinco dias, pesquisadores, estudantes e outros interessados terão a oportunidade de apresentar comunicações sobre pesquisas, estudos, conservação, preservação e divulgação das manifestações rupestres de todas as áreas do Mundo.

O intercâmbio de idéias e os debates sobre as mais diversas temáticas será complementado com a visita ao Museu do Homem Americano e excursões aos mais importantes sítios de pinturas e gravuras da área do Parque.

Contamos com a vossa presença,

Cordialmente,
Niéde Guidon
(Presidente do Congresso)



GLOBAL Rock ART

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, Brasil

29 de junho – 3 de julho de
2009



O Parque Nacional Serra da Capivara

Inscrita na lista do Patrimônio Cultural da Humanidade pela UNESCO, em 1991, a região do Parque Nacional Serra da Capivara, abriga uma importante concentração de sítios arqueológicos. Atualmente estão cadastrados mais de 1200 abrigos sendo mais de 800 com milhares de pinturas e gravuras. Entre eles há sítios com vestígios da mais antiga ocupação humana das Américas (mais de 50.000 atrás). O Parque é também admirado pela sua beleza paisagística, monumentos geológicos, com especial referência para a numerosa fauna e a flora específica da Caatinga. A gestão do Parque está sob a responsabilidade da FUMDHAM – Fundação Museu do Homem Americano, em parceria com o IBAMA (Ministério do Meio Ambiente). O “Centro Cultural Sérgio Motta” é sede de modernos laboratórios e possui uma excelente biblioteca especializada. No “Museu do Homem Americano” é possível observar importantes vestígios fósseis, artefatos líticos e cerâmicos coletados nos mais de 30 anos de investigação. Ao longo dos anos a FUMDHAM desenvolveu amplo programa social e educativo, diversas vezes premiado sendo que, atualmente, o “Pró-arte-FUMDHAM” é a face mais visível.



GLOBAL Rock ART

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, Brasil

29 de junho – 3 de julho de
2009



Programa Preliminar:

- 4 dias de apresentações em sessões científicas (simultâneas)
- 4 conferências públicas
- Sessão de *posters*
- Um dia visita ao Parque (gratuita)
- Exposições
- Oficinas
- Apresentação de filmes/videos
- Feira do Livro (novo e usado)

Outras atividades:

- Visitas guiadas em trilhas
- Excursões pré e pós congresso
- Reunião periódica IFRAO (restrita)

Sessões

Os interessados em coordenar as sessões científicas devem enviar um texto de apresentação da temática, acompanhado de um convite à participar. A proposta tem que ser feita por duas pessoas de países distintos, com presença obrigatória no congresso.

Calendário e organização

- Até 31 de Março de 2008 as propostas de sessões poderão ser enviadas aos organizadores
- As propostas recebidas serão analisadas até dia 30 de Abril de 2008
- A lista das sessões aprovadas será publicada em Maio de 2008.
- Até 30 de Novembro de 2008, os participantes que desejarem apresentar comunicações nas sessões, deverão enviar propostas para os coordenadores das mesmas, incluindo título, resumo e 3 palavras-chave. Cada apresentação terá, no máximo 20 minutos e no final de cada sessão haverá um debate geral.

Línguas oficiais

As comunicações deverão ser apresentadas numa das línguas oficiais do congresso Português, Inglês, Francês ou Espanhol.

Para receber mais informações e a ficha de Inscrição:

Secretaria Geral de Global Art 2009

e-mail globalart2009@ab-arterupestre.org.br

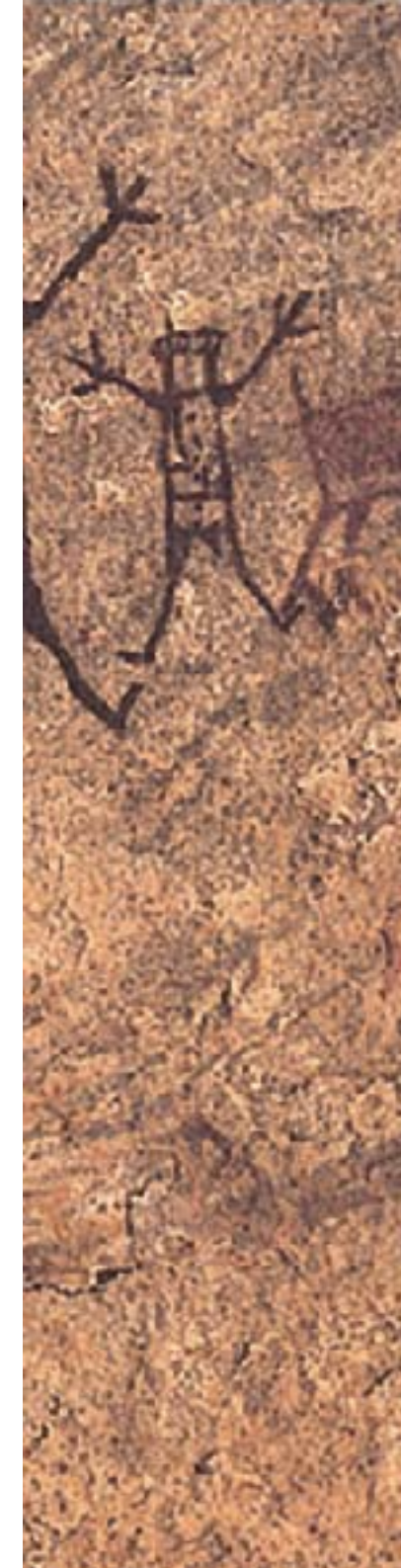
Telefone: 55 89 3582 1612

Fax: 55 89 3582 1293

http: www.ab-arterupestre.org.br

Coordenação regional para a Europa:

Mila Simões de Abreu – msabreu@utad.pt



Organizações membros da IFRAO

GLOBAL Rock ART

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE IFRAO

Parque Nacional
Serra da Capivara
Piauí, Brasil

29 de junho – 3 de julho de
2009



- American Committee to Advance the Study of Petroglyphs and Pictographs
- American Rock Art Research Association
- Armenian Centre of Prehistoric Art Study
- Asociación Arqueológica Viguesa
- Asociación Cultural 'Colectivo Barbaón
- Asociación de Estudios del Arte Rupestre de Cochabamba
- Associação Brasileira de Arte Rupestre
- Associação Portuguesa de Arte e Arqueologia Rupestre
- Association des Amis de l'Art Rupestre Saharien
- Association Marocaine d'Art Rupestre
- Association pour le Rayonnement de L'Art Pariétal Européen.
- Australian Rock Art Research Association
- Cave Art Research Association
- Centro de Investigación de Arte Rupestre del Uruguay
- Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica
- Comité de Investigación del Arte Rupestre de la Sociedad Argentina de Antropología
- Deutsche Gesellschaft für Petrokonologie e.V.
- East African Rock Art Research Association
- Eastern States Rock Art Research Association
- Gesellschaft für Vergleichende Felsbildforschung
- Grupo de Investigación de Arte Rupestre Indígena
- Hellenic Rock Art Centre
- Institutum Canarium
- Japan Petrograph Society
- Mid-America Geographic Foundation, Inc. (MAGF)
- Moscow Centre of Rock Art and Bioindication Research
- Nevada Rock Art Foundation
- Northern Cape Rock Art Trust
- Pictish Arts Society
- Prehistory Society of Zimbabwe
- Rock Art Association of Manitoba
- Rock Art Research Association of China (RARAC)
- Rock Art Society of India (RASI)
- Siberian Association of Prehistoric Art Researches
- Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia
- Società Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo
- Société Préhistorique Ariège-Pyrénées
- Southern African Rock Art Research Association
- Tadjik Centre for the Study of Petroglyphs
- The Trust for African Rock Art (TARA)
- Upper Midwest Rock Art Research Association
- Verein Anisa

President:
Dr. Jean Clottes,
Convener:
Robert Bednarik

