

# GLOBAL Rock ART

## CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART RUPESTRE IFRAO

Parc National  
Serra da Capivara  
Piauí, BRASIL  
29 Juin – 3 Juillet 2009



# GLOBAL Rock ART

## CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART RUPESTRE IFRAO

Parc National  
Serra da Capivara  
Piauí, BRASIL  
29 Juin – 3 Juillet 2009



Chers collègues:

Au nom de la Fédération Internationale des Organisations d'Art rupestre (IFRAO) et de l'Association Brésilienne d'Art Rupestre (ABAR), j'ai l'honneur de vous inviter à participer au Congrès International IFRAO 2009 : Global Rock Art, qui se tiendra du 29 juin au 3 juillet de 2009, dans le Parc National Serra da Capivara, Etat du Piauí, au Brésil

Pendant ces cinq jours, chercheurs, étudiants et amateurs auront la possibilité de présenter des communications sur leurs recherches, études, travaux de conservation et préservation, ou vulgarisation des manifestations rupestres de toutes les régions du monde.

Echange d'idées et discussions sur les différentes thématiques seront accompagnés de la visite du Musée de l'Homme Américain et celle des plus importants sites de peintures et gravures rupestres de la région du Parc.

Nous vous attendons,

Bien amicalement,  
Niède Guidon  
Présidente du Congrès



# GLOBAL Rock ART

## CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART RUPESTRE IFRAO

Parc National  
Serra da Capivara  
Piauí, BRASIL  
29 Juin – 3 Juillet 2009



### Le Parc National Serra da Capivara

Classé comme Patrimoine Culturel de l'Humanité par l'UNESCO, en 1991, le Parc National Serra da Capivara, possède une des plus importantes concentrations de sites archéologiques au monde. Plus de 1.200 abris dont plus de 800 avec peintures et gravures sont actuellement connus. Parmi eux, des sites présentant les plus anciens vestiges d'occupation humaine des Amériques (plus de 50.000 ans). Le Parc National est également célèbre pour la beauté de ses paysages, les formations géologiques, la faune et la flore spécifiques de la caatinga. La gestion du Parc est assurée par la FUMDHAM – Fondation Musée de l'Homme Américain – en association avec l'IBAMA (Ministère de l'Environnement). Le Centre Culturel Sérgio Motta est le siège de laboratoires modernes ainsi que d'une importante bibliothèque spécialisée. La visite du Musée de l'Homme Américain permettra de découvrir les importants vestiges fossiles, outils lithiques et céramiques collectés dans la région pendant les plus de 30 ans de recherche. La FUMDHAM développe un vaste programme social et éducatif, qui a reçu plusieurs prix, dont le Pró-Arte FUMDHAM est un exemple bien connu.



# GLOBAL Rock ART

## CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART RUPESTRE IFRAO

Parc National  
Serra da Capivara  
Piauí, BRASIL  
29 Juin – 3 Juillet 2009



### Programme Préliminaire:

- 4 jours de présentations au sein de sessions scientifiques (simultanées)
- 4 conférences publiques
- Sessions de posters
- Une journée de visite du Parc (gratuite)
- Expositions
- Ateliers
- Présentations de films/videos
- Foire du livre (neufs et d'occasion)

### Autres activités:

- Visites guidés
- Excursions avant et après le congrès
- Réunion IFRAO (réservée)

### Sessions

Les personnes intéressées par la coordination de sessions scientifiques doivent envoyer un texte de présentation de la thématique souhaitée, accompagné d'une invitation à participation. La proposition doit être présentée par deux personnes de pays différents, avec présence assurée au congrès.

### Calendrier et organisation

- Les propositions de sessions pourront être envoyées au secrétariat jusqu'au 31 mars 2008.
- Les propositions reçues seront analysées et leur acceptation fera l'objet d'une communication aux intéressés avant le 30 avril 2008.
- La liste de sessions approuvées sera publiée en mai 2008.
- Les participants désireux de présenter des communications dans les sessions, devront envoyer leurs propositions à leurs coordinateurs avant le 30 novembre 2008. Celles-ci devront comprendre le titre, le résumé et trois mots-clé. Chaque présentation aura une durée maximale de 20 minutes. Un débat collectif aura lieu à la fin de chaque session.

### Langues officielles

Les communications devront être présentées dans une des langues officielles du congrès: Portugais, Anglais, Français ou Espagnol.

### Pour plus d'informations et s'inscrire:

Secretariat Général de Global Art 2009

e-mail [globalart2009@ab-arterupestre.org.br](mailto:globalart2009@ab-arterupestre.org.br)

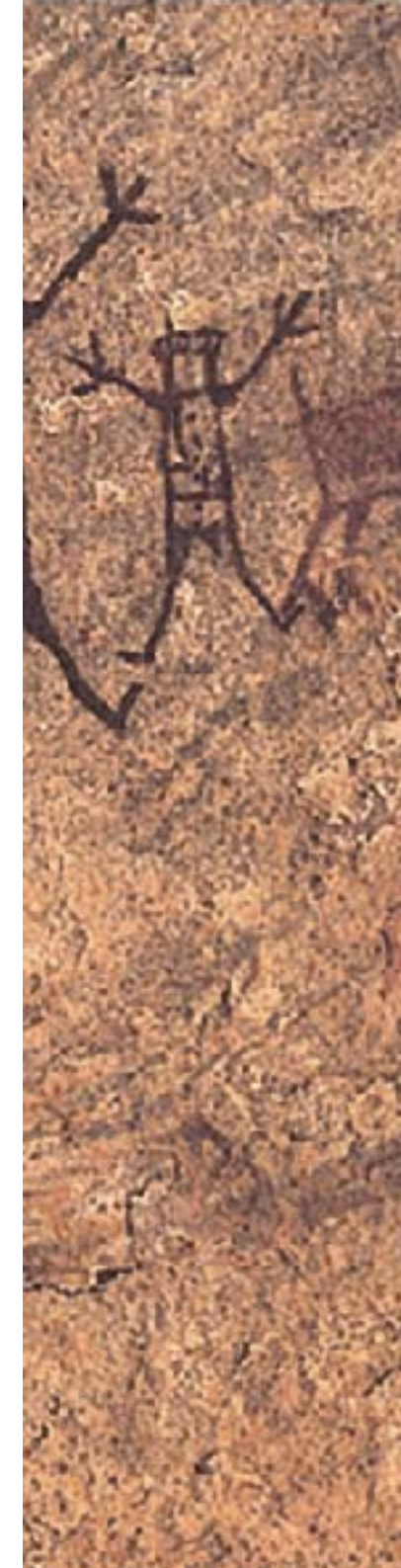
Téléphone: 55 89 3582 1940

Fax: 55 89 3582 1293

http: [www.ab-arterupestre.org.br](http://www.ab-arterupestre.org.br)

### Coordination régionale pour l'Europe:

Mila Simões de Abreu – [msabreu@utad.pt](mailto:msabreu@utad.pt)



Organizations membres de la IFRAO

# GLOBAL Rock ART

## CONGRÈS INTERNATIONAL D'ART RUPESTRE IFRAO

Parc National  
Serra da Capivara  
Piauí, BRASIL  
29 Juin – 3 Juillet 2009

- American Committee to Advance the Study of Petroglyphs and Pictographs
- American Rock Art Research Association
- Armenian Centre of Prehistoric Art Study
- Asociación Arqueológica Viguesa
- Asociación Cultural 'Colectivo Barbaón
- Asociación de Estudios del Arte Rupestre de Cochabamba
- Associação Brasileira de Arte Rupestre
- Associação Portuguesa de Arte e Arqueologia Rupestre
- Association des Amis de l'Art Rupestre Saharien
- Association Marocaine d'Art Rupestre
- Association pour le Rayonnement de L'Art Pariétal Européen.
- Australian Rock Art Research Association
- Cave Art Research Association
- Centro de Investigación de Arte Rupestre del Uruguay
- Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica
- Comite de Investigación del Arte Rupestre de la Sociedad Argentina de Antropología
- Deutsche Gesellschaft für Petroikonologie e.V.
- East African Rock Art Research Association
- Eastern States Rock Art Research Association
- Gesellschaft für Vergleichende Felsbildforschung
- Grupo de Investigación de Arte Rupestre Indígena
- Hellenic Rock Art Centre
- Institutum Canarium
- Japan Petrograph Society
- Mid-America Geographic Foundation, Inc. (MAGF)
- Moscow Centre of Rock Art and Bioindication Research
- Nevada Rock Art Foundation
- Northern Cape Rock Art Trust
- Pictish Arts Society
- Prehistory Society of Zimbabwe
- Rock Art Association of Manitoba
- Rock Art Research Association of China (RARAC)
- Rock Art Society of India (RASI)
- Siberian Association of Prehistoric Art Researches
- Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia
- Società Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo
- Société Préhistorique Ariège-Pyrénées
- Southern African Rock Art Research Association
- Tadjik Centre for the Study of Petroglyphs
- The Trust for African Rock Art (TARA)
- Upper Midwest Rock Art Research Association
- Verein Anisa



President:  
Dr. Jean Clottes,  
Convener:  
Robert Bednarik

